

RUTA MONTE ALBÁN / RUTA ZAPOTECA (1 solo día - servicio de 8 horas)

Para iniciar el recorrido, nos trasladaremos al majestuoso sitio arqueológico Monte Albán donde, si te das la oportunidad de que te acompañe un guía, conocerás datos interesantes del lugar y podrás disfrutar no solo de la hermosa vista, te garantizo que tu imaginación se trasladará a la época prehispánica donde ésta imponente ciudad era un glorioso imperio Zapoteca, con amplio conocimiento astronómico, agricultura, escritura y medicina, hoy en día es considerado por la UNESCO "patrimonio de la humanidad".

Seguiremos con impresionantes construcciones como es el Ex-convento de Cuilápam de Guerrero. Esta construcción de grandes dimensiones se comenzó a mediados del siglo XVI para albergar a la orden dominica. En su diseño sobresalen la fachada de estilo plateresco, la cual incluye dos torres circulares a cada costado, cada una con su propio campanario; su planta de tres naves; y también la espaciosa capilla abierta, en la cual se evangelizaba a los naturales de la zona. A pesar de que no se concluyó todo el proyecto de construcción, se le considera como una de las joyas de la arquitectura dominica novohispana. que por cierto quedó inconcluso desde el siglo XVI. Además, fue en este recinto, el cual se encontraba ya abandonado, donde se mantuvo preso a Vicente Guerrero, quien después fue fusilado en este mismo poblado.

Después de este maravilloso recorrido iremos a ver el vibrante color negro del barro de San Bartolo Coyotepec, los artesanos elaboran piezas fuera de serie, conocerán las técnicas y los secretos de los artesanos para darle ese maravilloso color al barro. Éstas técnicas han sido utilizadas desde la época mesoamericana. Piezas utilitarias, figurativas y decorativas realizadas desde hace más de 2,500 años se encuentran hoy en día en museos de antropología y arte popular en todo el mundo.

Por último visitaremos el pueblo de San Antonio Arrazola, los alebrijes o tonales se hacen de madera de copal y se inspiran en la idea de los nahuales. Un nahual es visto desde dos perspectivas: un ser mitológico o sobrenatural con la capacidad de transformarse en animal; un elemento de la naturaleza relacionado con la brujería; o la conexión espiritual de una persona y animal siendo el último protector y guía, aquí es donde la imaginación no tiene límites y todo puede ser posible.

Actualmente existen comunidades que se especializan en la creación de las figuras de madera tallada: San Pedro Taviche, San Antonino Arrazola, San Martín Tilcajete y La Unión Tejalapam.